



Основная профессиональная образовательная программа  
42.03.02 Журналистика  
(Журналистика)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_  
(подпись) Д.С. Докучаев

« 01 » 09 20 24 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Специфика работы в теле- и радиэфире**

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) образовательной программы:	Журналистика

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа  
42.03.02 Журналистика  
(Журналистика)

---

### **1. Цели освоения дисциплины**

Курс «Специфика работы в теле- и радиоэфире» имеет теоретико-практический характер и предполагает освоение студентами основ журналистского мастерства под руководством журналистов-практиков. Групповые студийные занятия выстраиваются таким образом, чтобы учащиеся овладевали знаниями, умениями и навыками, необходимыми им в будущей профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Курс связан с такими дисциплинами как «Профессиональные творческие студии», «Основы журналистской деятельности», «Речевое и визуальное воздействие на аудиторию в средствах массовой информации».

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

#### **3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина**

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

б) профессиональные:

- способен организовывать и проводить интервью, используя современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации (ПК-4);
- способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта (ПК-5)

#### **3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные особенности и разновидности теле- и радиожурналистики;

**Уметь:** определять аудио- и телеформаты по их контенту;

**Иметь навыки/практический опыт:** планирования эфира и подготовки новостей, создания радио- и телепродукта, а также подкастов.

### **4. Объем и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

#### **4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа**

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.



Основная профессиональная образовательная программа  
42.03.02 Журналистика  
(Журналистика)

№ п/ п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)  Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	
1.	Предварительная подготовка к эфиру: общие правила. Репортер на событии: подготовка к передаче в записи. Работа радио и тележурналиста в экстремальных условиях	8	2	2	
2.	Общение в работе радио- и тележурналиста	8	2	2	
3.	Особенности вербального ряда на радио и телевидении. Проблема стиля	8	2	2	
4.	Основы режиссуры прямого эфира	8	2	2	
5.	Диктор/ведущий информационных программ и репортер в прямом эфире	8	2	2	
6.	Авторская программа	8	2	2	
7.	Звуковой образ. Работа журналиста со звукооператором	8	2	2	
8.	Особенности работы в эфире и подготовки к нему при определенном статусе журналиста: пресс-служба, аккредитация	8	2	2	
9.	Подготовленный сценарий и импровизация в прямом эфире	8	4	4	
					Зачет
Итого за семестр:			20	20	

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

**Тема 1. «Предварительная подготовка к эфиру: общие правила. Репортер на событии: подготовка к передаче в записи. Работа радио и тележурналиста в экстремальных условиях»** рассказывается об этапах освоения темы, творческих заготовках и способах их систематизации, особенностях работы репортера в зависимости от темы, вида репортажа и условий, в которых он делается.

**Тема 2. «Общение в работе радио- и тележурналиста»**



Основная профессиональная образовательная программа  
42.03.02 Журналистика  
(Журналистика)

---

Разных типы общения с учетом социальных, профессиональных и др. характеристик собеседника, дается представление об «оптимальном психологическом типе личности» радио- и тележурналиста.

**Тема 3. «Особенности вербального ряда на радио и телевидении. Проблема стиля»** акцент делается на характеристиках устной речи, на взаимосвязи речевого стиля и типа передачи, целевой установки журналиста.

**Тема 4. «Основы режиссуры прямого эфира».** «Монтажное мышление» журналиста, специфика работы радио- и телережиссера в прямом эфире.

**Тема 5. «Диктор/ведущий информационных программ и репортер в прямом эфире»** анализируются образцы работы журналиста в эфире (в определенных типах передач).

**Тема 6. «Авторская программа» и особенности работы над ней.** Имидж ведущего и концепция программы» предусматривает освоение умения выстраивать имидж автора/ведущего в соответствии с общим замыслом и стилем передачи (на примерах авторских программ на радио и ТВ).

**Тема 7. «Звуковой образ. Работа журналиста со звукооператором»** раскрывает основы мастерства в области звуковой выразительности. Особенности монтажа и обработки звука.

**Тема 8. «Особенности работы в эфире и подготовки к нему при определенном статусе журналиста:** пресс-служба, аккредитация (зарубежная командировка, работа в парламенте и др.) моделируются различные типовые ситуации, в которых работает журналист, обозначаются права и обязанности аккредитованного журналиста.

**Тема 9. «Подготовленный сценарий и импровизация в прямом эфире.** Элементы актерского мастерства в теле радиожурналистике»: работа журналиста в эфире рассматривается как особый вид искусства («голосовой грим», сценическое поведение и т.п.).

## **5. Образовательные технологии**

При подготовке и в ходе проведения практических занятий используются следующие образовательные технологии:

### **Тема 3. Особенности вербального ряда на радио и телевидении. Проблема стиля**

Студенты разбирают работу местных радиостанций и классифицируют их по форматам. Особое внимание при этом уделяется контенту.

### **Тема 4. Основы режиссуры прямого эфира**

Студенты занимаются планированием эфира (в его утреннем и вечернем сегментах), а также предлагают собственные варианты подготовки новостей для разных типов радиостанций. Кроме того, обсуждаются – с точки зрения их креативного потенциала – авторские радиопроекты, в том числе подкасты.

### **Тема 6. «Авторская программа» и особенности работы над ней**

Моделируются все основные этапы создания телевизионного текста – на примере авторской программы: поиск и разработка тем – определение формата — создание текста – монтаж. Авторская программа создается в формате аудио подкаста.

### **Тема 9. Подготовленный сценарий и импровизация в прямом эфире.**

Имитируется один рабочий день редакции новостей: планирование выпуска, распределение заданий, определение формата будущей новости (сюжет, видео, информация), определение приоритетов, верстка готового выпуска новостей.



## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

В течение семестра и непосредственно перед зачетом для всех студентов проводится ряд общих консультаций и собеседований по курсу. На них высказываются методические рекомендации о специфике работы в теле- и радиоэфире.

Методические рекомендации по подготовке самостоятельных работ (практических и творческих заданий) даются журналистами-практиками непосредственно в ходе лекций (в какой последовательности следует работать, создавая собственный медиапродукт)

## **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Степень освоения студентами учебной дисциплины в ходе ее изучения определяется в процессе текущего и промежуточного контроля работы.

Самостоятельная работа студента должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной им лично или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

А) основная литература:

1. Ключи к эфиру. В 2-х книгах: Опыт, практические советы / под ред. Г.А. Шевелев. - М. : Аспект Пресс, 2007. - Книга 2. Основы мастерства. - 271 с. - (Мастер класс радиостанции «Маяк»). - ISBN 978-5-7567-0495-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104705>

Б) дополнительная литература

1. Зверева, Н. Прямой эфир: в кадре и за кадром / Н. Зверева ; ред. Е. Чудинова. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. – 239 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279505>
2. Рысаков, С.С. Особенности информационного вещания на федеральных каналах российского телевидения / С.С. Рысаков. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 139 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140094>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:  
поисковые системы Rambler, Google, Yandex; система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.



Основная профессиональная образовательная программа  
42.03.02 Журналистика  
(Журналистика)

---

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации (модели, макеты, демонстрационные устройства и др.); электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.).



Основная профессиональная образовательная программа  
42.03.02 Журналистика  
(Журналистика)

---

**Автор рабочей программы дисциплины:** кандидат философских наук Д.С. Докучаев

Программа рассмотрена и утверждена на заседании отделения журналистики, рекламы и связей с общественностью

« 31 » августа 2021 г., протокол № 1